CITTA' DI GROTTAGLIE

(Provincia di Taranto)

Assessorato Turismo, itinerari culturali, arredo urbano e marketing della ceramica artistica e artigianale
cavallo@comune.grottaglie.ta.it
cell. 3400017989
archtime@libero.it

MOSTRA D'ARTE
Fotografica e scenari immaginari
NEL QUARTIERE DELLE CERAMICHE
BOTTEGA DI NICOLETTA FASANO-VIA CRISPI
8 AGOSTO 31 AGOSTO 2010

Mostra di Orlando Zambarbieri e Alberto Baccari
A CURA DI Mario Quadraroli

Dopo una riflessione con amici ai quali ci accomuna l'amore per il sud, i suoi colori, i suoi profumi, le sue bellezze e dopo decenni di frequentazione del territorio del cosiddetto *anfiteatro tarantino* dove natura, storia, arte e folklore sono elementi di sicura garanzia per lunghi periodi di intelligente vacanza; siamo arrivati alla conclusione che, la somma di tutti questi attributi, si trova rappresentata nell'ambiente e nella comunità grottagliese.

Questa nella sostanza è la ragione che ci spinge a proporvi quanto segue.
Da tempo stiamo pensando ad un'azione che consolidi l'amicizia fraterna con gli artisti ceramisti di Grottaglie (che mai ci stancheremo di ringraziare della stima che ci rivolgono), azione che si concretizzerebbe con la realizzazione di un evento in loro …ma diremo anche in vostro onore, che verrebbe ospitato nella nuova "bottega" di Nicoletta Fasano, in via Crispi, nel cuore del quartiere ceramico.

L'evento consiste in una mostra di Orlando Zambarbieri, foto-grafia creativa di particolare suggestione e Alberto Baccari, scenari immaginari che evocano la nostra contemporaneità: la cura verrà affidata all'arch. Mario Quadraroli. A questo punto vi chiederete …Ma come, una mostra che non è di ceramica?? E si! Perché nessuno saprebbe uguagliare la bravura de vostri ceramisti. A ciascuno il Suo.

Orlando Zambarbieri

Alberto Baccari
Mario Quadraroli

fotografo Zambarbieri, Alberto Baccari:
Alberto Baccari ,direttore creativo di TW2 , ideatore di campagne pubblicitarie per E&J Gallo,Paul Stuart, Prenatal, Fila , Bacardi, Swatch, Lavazza (France), Campari, Longines, Anne Klein, Gant, BMW, S. Pellegrino, Mulino Bianco Barilla, componente della giuria del Festival Internazionale della Pubblicità di Cannes per le categorie Design, Direct e Outdoor;
http://www.saatchi-gallery.co.uk/yourgallery/artist_profile/Alberto+Baccari/64061.html
http://www.albertobaccari.com

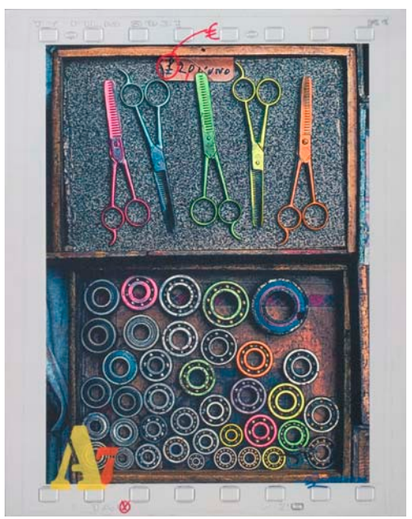
il fotografo Orlando Zambarbieri ha realizzato opere per coa-cola,voiello, piooner,versace, tissot, nava, pozziginori,che arreda il suo studio-casa con le ceramiche di Grottaglie;Mario Quadraroli Architetto che da oltre un trentennio è promotore di scambi culturali e didattici con la nostra città,e che ha svolto la professione presso il Settore Cultura della Provincia di Milano occupandosi di beni culturali, tutela ambientale valorizzazione del patrimonio artistico-storico. http://www.orlandozambarbieri.it/

Alberto Baccari

textile #1. 2007 acrylic on canvas 90x120

graphic #12. 2009 acrylic on canvas 60x80

Orlando Zambarbieri



scissors &... 75x95
film photography printed on canvas (mixed techinique)

ice-tea. 99x75
film photography printed on canvas (mixed techinique)

"Dopo una riflessione con amici ai quali ci accumuna l'amore per il sud, i suoi colori, i suoi profumi, le sue bellezze e dopo decenni di frequentazione del territorio del cosiddetto anfiteatro tarantino dove natura, storia, arte, e folklore sono elementi di sicura garanzia per lunghi periodi di intelligente vacanza; siamo arrivati alla conclusione che, la somma di tutti questi attributi, si trova rappresentata nell'ambiente e nella comunità grottagliese. Questa nella sostanza è la ragione che ci spinge a proporvi quanto segue. Da tempo stiamo pensando ad un'azione che consolidi l'amicizia fraterna con gli artisti ceramisti di Grottaglie (che mai si stancheremo di ringraziare della stima che ci rivolgono), azione che si è concretizzata con la realizzazione di un evento in loro...ma diremo anche in vostro onore, ospitato nella nuova "bottega"di Nicoletta Fasano, in via Crispi, nel cuore del quartiere ceramico. L'evento consiste in una mostra di Orlando Zambarbieri, foto-grafia creativa di particolare suggestione e Alberto Baccari, scenari immaginari che evocano la nostra contemporaneità: la cura è stata affidata all'arch. Mario Quadraroli. A questo punto vi chiederete... Ma come, una mostra che non è di ceramica?? E sì! Perchè nessuno saprebbe uguagliare la bravura dei vostri ceramisti. A ciascuno il Suo."

Orlando Zambarbieri
Alberto Baccari
Mario Quadraroli

Il segno scomposto.

BOTTEGA STORICA DI **FASANO-CERAMICA**

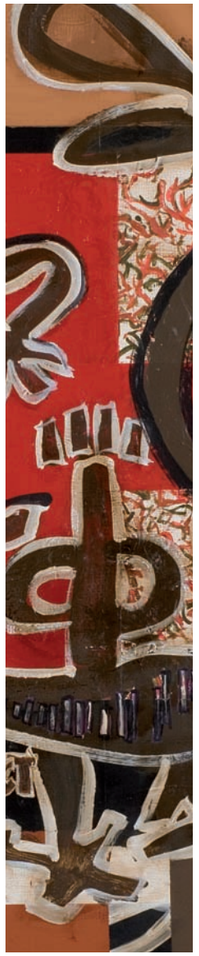
Con il Patrocinio del Comune di Grottaglie.

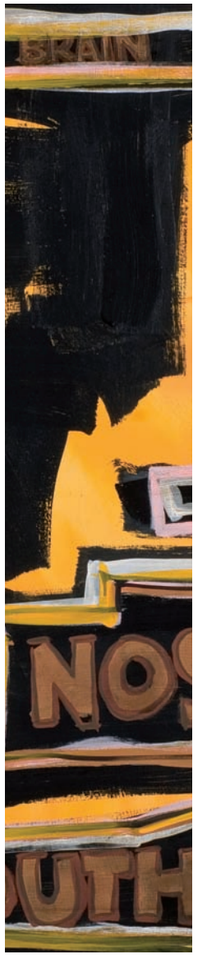
La tela. L'argilla. La luce.

Ovvero l'opportunità di ricollocare i ruoli dell'arte contemporanea al di fuori delle regole di formalità e compostezza che la snaturano.

DI ALBERTO BACCARI & ORLANDO ZAMBARBIERI. A CURA DI MARIO QUADRAROLI.

Quartiere Ceramiche
via F. Crispi 6, Grottaglie (TA) tel.0995661037
cel.3278855008
Dal 9 al 31 agosto 2010, orari: 8.00/13.00, 16.00/20.00.
Inaugurazione Domenica 8 Agosto alle ore 20:30





Alberto Baccari

Italian and American.
Art Director. Graphic Designer. Writer. Product Designer. Film-maker. Painter.
Alberto is a creative innovator who has driven award-winning communication strategies for many of the world's premier brands.
He has worked in Tokyo, London, Barcelona, Los Angeles, Turin, Milan and New York.
His work has been featured by and has won awards including; the Clio, a Lion at the Cannes Film Festival, The One Show, the NY Art Director's Club, D&AD (British AD's Club), Creativity, LaTriennale di Milano (industrial design), CA Ad Annual The British Television Award. A selection of his work is on permanent exhibit at the Louvre Museum in Paris.
Baccari's credits include running Baccari Meckler Worldwide in New York, a group of International strategic thinkers.
Now Alberto is creating TW2, based in Milan Italy, a new team of Dynamic Communication Designers geared toward smart European products interested in international markets. He is also maniacal about riding boots, men's shoes, uniforms and horses, but that's another story.
Baccari studied Psychology at University of Padua, Italy, and Film at The New York University in New York. He lives with his wife Deane and sons Maximilian and Octavius in New York and Milan.
Exhibition:
Biennale Internazionale di Arte Contemporanea di Firenze, Davide Cenci's Temporary Store 2010, Milano,
Fucking Kunst at Kindl-Brewery in Berlin 2010.
Frequency at Onishi Gallery New York.

self-portrait. 2006
acrylic on canvas 120x120

thing. 2006
acrylic on canvas 120x120

graphic #11. 2009
acrylic on canvas 80x100

gaphic #5. 2007
acrylic on canvas 120x140

Orlando Zambarbieri

Nasce, cresce e vive tuttora a Milano.
Apprende negli anni 70 le prime nozioni di grafica e fotografia dai maestri, G. Cordara, A. Dell'Orto, M. Santana, R. Mancino e I. Parravicini.
Girando per l'Europa, rimase affascinato dalla pittura fiamminga, decise che la luce, fosse la sua materia. La luce avrebbe condizionato tutta la sua carriera.
Collaborando con le più importanti agenzie internazionali di pubblicità come fotografo e direttore della fotografia, realizzando immagini di successo di cui alcune premiate.
Ora la sua fotografia, con la continua ricerca, la passione per la grafica, il supporto della tecnica, e a volte con l'immaginazione, diventa Foto-Grafia.

Born, raised and still living in Milan, Italy. In the 70's he first learned his notion of graphic design and photography from several masters such as G. Cordara, A. Dell'Orto, M. Santana, R. Mancino and I. Parravicini. Travelling around Europe, he became deeply touched by flemish paintings. He knew then that "Light" would havechanged his career. He began to work with all the big ad agencies as a photographer and Director of Photography creating award winning images around the world. Today, Orlando's never ending search combines technology, photography, a vivid immagination and graphic. He likes to call it Photo Graphia.

palloncino. 127x150
film photography printed on canvas (mixed techinique)

fast food. 115x150
film photography printed on canvas (mixed techinique)

sweet glass. 150x75
film photography printed on canvas (mixed techinique)

'57 chevy. 150x117
film photography printed on canvas (mixed techinique)

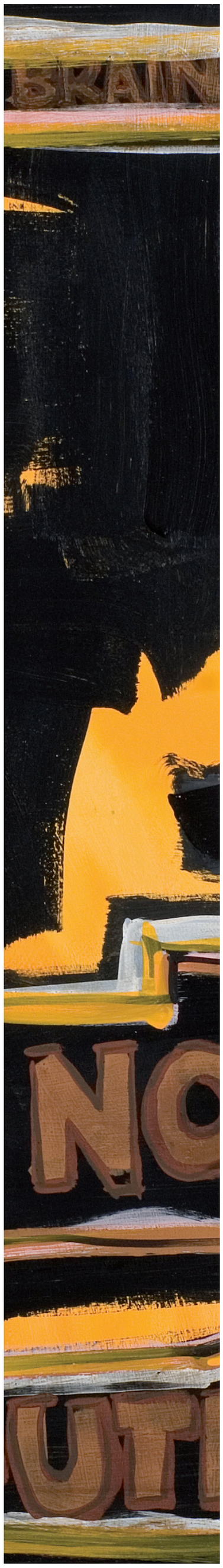
Il segno scomposto.

BOTTEGA STORICA DI **FASANO-CERAMICA**

Con il Patrocinio del Comune di Grottaglie.

La tela. L'argilla. La luce.

Ovvero l'opportunità di ricollocare i ruoli dell'arte contemporanea al di fuori delle regole di formalità e compostezza che la snaturano.

DI ALBERTO BACCARI & ORLANDO ZAMBARBIERI. A CURA DI MARIO QUADRAROLI.

Quartiere Ceramiche via F. Crispi 6, Grottaglie (TA) tel.0995661037 cel.3278855008 Dal 9 al 31 agosto 2010,orari: 8.00/13.00 16.00/20.00. Inaugurazione Domenica 8 Agosto alle ore 20:30